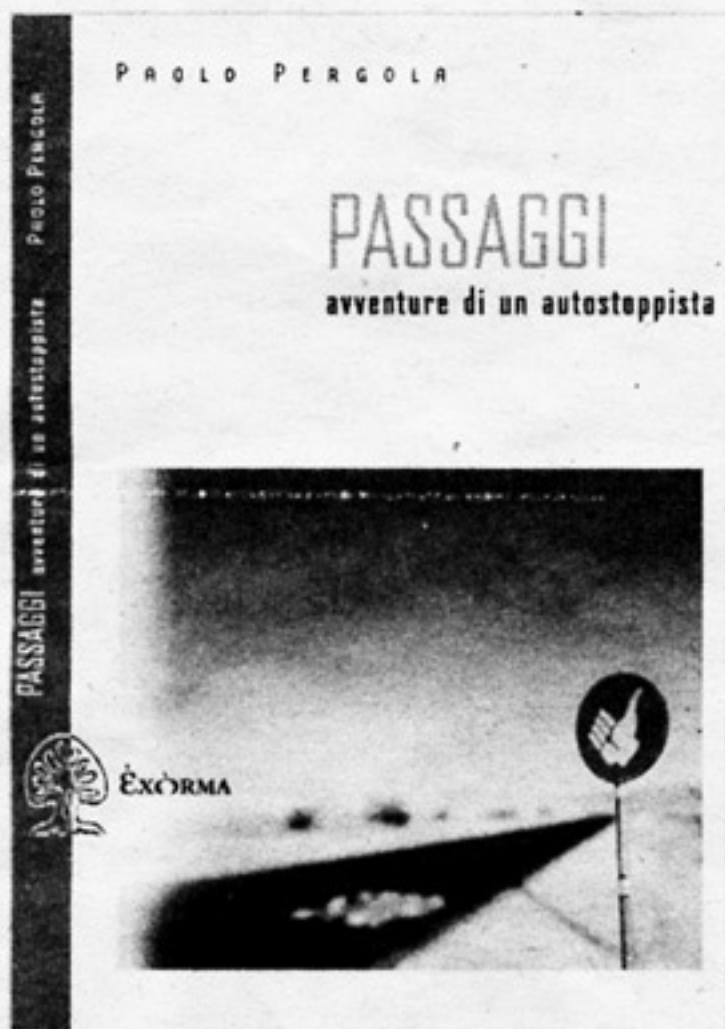


deflagra, il piccolo uomo è un borderline nel microrcosmo doloroso costruito da Gunzig

AUTOSTOP



Paolo Pergola

Passaggi. Avventure di un autostoppista

pp. 235, € 15.90. Exorma Edizioni

Sembrava sparito per sempre dal mondo dei viaggi, l'autostop. Estinto dai divieti e dal low cost dei mezzi di spostamento. Eccolo, invece, vivo e vegeto, nelle cronache del biologo Pergola che, beato lui, quando non alza il pollice vive su un'isola mediterranea. E quando lo alza, dove va? A Bolzano o in Alaska, in Lapponia o a Viareggio, a Tarragona o in Cina. Anche se i tempi sono cambiati e il mito dell'On the Road registra un'ossidazione incancellabile, ci si diverte e si sogna comunque nel seguire le avventure di Paolo hitchiker

Marco Peroni/Riccardo Cecchetti

41 colpi,

pp. 176, € 18, Becco Giallo

Coppia consolidata della Graphic Novel italiana, Peroni ai testi e Cecchetti alla matita rendono omaggio a The Boss Bruce Springsteen. Lo fanno raccontando delle ore precedenti il primo dei dieci concerti del 2000 al Madison Square Garden. Bruce ha appena composto American Skin, dedicata ad Amadou Diallo, ucciso dalla polizia senza alcuna ragione. Proprio la polizia fa pressioni perché il brano non venga eseguito. All'agente Joe il compito di narratore, al Boss quello di decidere se invadere lo stadio con le note di quei 41 colpi

Barbara C

Se tutt

Angelica

Una sc

musica b

emergere

corso di

campo.

ieri e que

Chico Bu

Hermeto

Fatima G

Azevedo.

cognizion

giuste ne

musicali

del penta

un Paese

differenz

Un'opera

significat

ARGEN

Donata V

Allegra

Ai culte

porteño s

Nell'abb

Elisabetta

mentre c

Vittani pe

quarante

un'amica

e sorrido

presente,

compren