



## ti e trasparenti

g, 264 pagine,  
er l'estate:  
, pregnant,  
ne lunga e  
dove ogni  
ico, di  
a, di scrittura o di  
elle tavole è  
el fumetto il  
sogno di  
arsi contemplare.  
a dei colori di  
ello stesso  
to dell'edizione  
un prezzo  
a che dovrebbe  
ditori come  
izzoli Lizard  
bbedisce  
perativo di  
ubblicando  
in formati quasi  
on Muchat,  
etti in crisi  
istenziale, ha  
hesi e non solo

domina i rapporti umani e i non detti sono sempre più numerosi. Una densità insospettata, avvolta nei toni leggeri da *graphic comedy*. È un inno alla bellezza della vita e dell'arte mediante la celebrazione dei colori fiammeggianti e della luce trasparente del Portogallo. Gli abitanti di Lisbona sono spesso rappresentati come trasparenze, futuri e magnifici fantasmi del movimento della vita. Ritrovare il futuro ritrovando il passato e uscendo dalla palude del presente, sembra la questione fondante in una storia di padri e nonni perduti. Recuperare la loro memoria, l'autenticità dei rapporti umani e dell'arte, altrettanto perdute, è un tutt'uno. Il protagonista esce dalle bolle rassicuranti dell'infanzia - il fumetto stesso ne è metafora - all'interno della narrazione - ma senza disperderle del

## Ricevuti

**Vittorio Borelli**  
Stefana. Il profumo acre dell'est

*Silvy, 359 pagine, 14 euro*  
Le macerie e lo sfacelo, soprattutto morale, del mondo post comunista e l'occidente che non riesce a proporsi come credibile alternativa fanno da sfondo a questo romanzo che è quasi un thriller.

tenero e complice, del grande vignettista franco

**Francis Scott Fitzgerald**  
L'amore dell'ultimo milionario

*Alet, 256 pagine, 14 euro*  
Nuova traduzione basata sull'edizione critica più recente, inedita in Italia.

**Nandu Panu**

**Luciano Del Sette**  
Riassunto di fine giornata  
*Exòrma, 174 pagine, 13,90 euro*  
Maternità, paternità, amore, amicizia, giovinezza e vecchiaia ridisegnati in una prospettiva che antepone l'elezione al destino, e raccontati da voci narranti e identità tutte ben individuate e diverse (il bambino e l'adulto, il maschio e la femmina, l'apocalittico e l'integrato).

tra, astuta e forse anche un po' cattiva. Per chi non si è stancato di Cappuccetto Rosso, per chi ama vedere il lupo nei guai, ma soprattutto per chi ama ridacchiare leggendo.

**Colin Dexter**  
Niente vacanze per l'ispettore Morse  
*Sellerio, 364 pagine, 14 euro*  
La chiave della suspense di Colin Dexter sta nella capacità di far derivare lo strappo della violenza omicida dalla ordinarietà delle circostanze.

**Sempé**  
Un po' di Parigi  
*Donzelli, 128 pagine, 27 euro*  
Un itinerario spiritoso negli

o e fumo  
pagine, 12 e  
2 strette tr  
itrade col  
i terra arsa  
occe calca

altare  
07 pagine  
laps: stori  
dio e della  
lla verità.

tini  
li dell'am  
pagine, 14 e  
passione,

amori estremi (folli e id  
falsi amori attraverso  
losofiche e letterarie lib  
mente scelte e interpret

**Alan Pauls**  
Storia dei capelli  
*Sur, 183 pagine, 15 euro*  
Cosa passa per la testa d  
uomo mentre si sottopo  
rito noioso e ansiogeno  
glio dei capelli?

**Giuliano Foschini**  
e Marco Mensurati  
Lo Zingaro e lo scaraf  
*Mondadori, 196 pagine,*  
La storia (vera) della fug  
pregiudicato macedone  
minacciato e corrotto ce  
ia di giocatori, diventa