

nigrizia

MAGGIO 2013

www.nigrizia.it

IL MENSILE
DELL'AFRICA
E DEL MONDO NERO

CAPO VERDE CHE MUSICA!

Tra le molte ragioni per recensire questo lavoro – c'è competenza musicale (e politica), è ben scritto, è ironico, ogni capitolo titolato con fantasia – ce n'è una che richiama subito l'attenzione anche se scritta in piccolo, nella quarta di copertina. «Il libro è stato realizzato anche con il contributo di alcuni lettori». I quali, come si spiega in un volantino allegato al libro, «hanno scelto autonomamente quale testo e quale autore promuovere tra quelli proposti dall'editore». Il tutto per combattere l'omologazione culturale e promuovere la bibliodiversità. Per saperne di più www.exorma-edizioni.com.

Scorrendo le pagine vien davvero voglia di conoscerlo da vicino questo arcipelago del Golfo di Guinea, già colonia portoghese, indipendente dal 1975. Di sentirne la musica. L'autore è un giornalista del *Manifesto* e di *Radio3*, che dichiara «di ascoltare e di far ascoltare musica da una prospettiva spudoratamente afrocentrica».

reading

Fosse stato per Cesária Évora, lei avrebbe cantato sempre la canzoni di Fifi, con quell'impronta rilassata e profonda, quel sapore di nuovo che diventa subito classico, il tocco maturo di un ragazzo conosciuto quando era ancora bambino. Il suo preferito, Teofilo Chantre, detto appunto Fifi, ha una seconda patria in Parigi e di mestiere fa il cantautore. Di quelli che arrangiano, dosano, montano, incartano e portano in scena. Registro agrodolce, un fondo di jazz e bossanova per stendere i tenui colori strumentali della musica capoverdiana, magari una sezione d'archi a metà tra morna e bolero cubano. Un bell'esempio di eleganza impura (p. 122).



Marco Boccitto
**CAPO VERDE,
UN LUOGO A PARTE**
storie e musiche migranti
di un arcipelago africano
Exòrma, 2013, pp. 192, € 12,90.