

# .myself ci piace! libri

## Passaparola



### LA TESTIMONE

«Ogni amore ha bisogno di qualcuno che lo veda e riconosca, che lo avvalori, altrimenti rischia di essere scambiato per un malinteso», scrive Paolo Giordano. Ci racconta di una coppia di 30enni e della signora A, (tata, colf, amica, zia), che vigila su tutti i passaggi della loro storia: «La sola vera testimone dell'impresa che compivamo giorno dopo giorno». Storia a tre voci: potente, densissima.

**Il nero e l'argento**  
di Paolo Giordano,  
Einaudi, pp. 120, 14 €



### BRASILE OGGI

Del Brasile, al netto dei Mondiali di calcio (iniziano il 12 giugno), non si sa quasi niente. Ana Maria Machado, autrice da 19 milioni di copie, per la prima volta in

Italia, ce lo racconta in controluce, facendolo trasparire dal plot calamitante di questo romanzo.

In cui Manuel, anziano ambasciatore tormentato dalla morte poco chiara della figlia, incrocia l'impiegato statale Custódio. Due storie che si intrecciano sullo stesso sfondo: quello di un paese ancora prigioniero, suo malgrado, di corruzione e calunnia.

**Infamia**  
di Ana Maria Machado,  
Exorma, pp. 336, 16 €



### DOVE SEI FINITA?

Che fai se hai 15 anni e tua madre sparisce? Ti tiri su le maniche e metti insieme il puzzle delle sue scartoffie, email, blog. Per capire dove diavolo sia finita. Bee Branch inizia la ricerca di mamma Bernadette, architetta geniale con tendenza a isolarsi. «L'ho divorato in preda a un piacere assoluto, infantile», ha detto Jonathan Franzen. E se lo dice lo scrittore di *Le correzioni*.

**Dove vai Bernadette?**  
di Maria Semple, Rizzoli,  
ebook 9,99 €