



★ **Il David** di Michelangelo, di Antonio Paolucci, fotografie di Aurelio Amendola, 24 Ore Cultura, 81 pagine, 2014. Formato 21x22,5 cm.



ILLUSTRATO

## ANATOMIA DEL DAVID DI MICHELANGELO

Donatello, due volte, poi Verrocchio; nella Firenze del Rinascimento il tema del David ha ispirato gli scultori più grandi, fino a Michelangelo: il suo colosso, **la statua più celebre al mondo, capace di misurarsi con i capolavori dell'arte antica**, è rimasto di fronte a palazzo Vecchio dal 1504 al 1873 quando ha trovato ricovero nella Galleria dell'Accademia, sostituito in piazza, nel 1910, da una copia. Antonio Paolucci, già soprintendente al Polo Museale Fiorentino e oggi direttore dei Musei Vaticani, presenta l'opera in un testo di esemplare chiarezza che sottolinea lo stretto rapporto tra arte e politica nella Firenze del '500, passaggio chiave per decifrare il complesso sistema simbolico

il cui rispondono tutte le sculture di piazza della Signoria. Voluto dai vertici della Repubblica fiorentina in anni in cui si temeva il ritorno dei Medici, «Il David di Michelangelo sta a significare la mano di Dio che proteggerà Firenze da qualsiasi nemico – così come professe Israele dai Filistei e da Golia – purché Virtù e Rettiludine guidino i suoi amministratori», scrive Paolucci. **Forza e bellezza al servizio di un'idea, dell'orgoglio della comunità.** Cuore del volume è la veste, "capillare" campagna fotografica di Aurelio Amendola, il cui pregio principale, secondo Paolucci, «consiste nello svelamento di quella "grazia" intatta e melodiosa che accarezza l'anatomia del David»



GUIDA

## DELIZIE NELLA ROMA DELLE VILLE PERDUTE

Roma era città di ville aristocratiche immerse tra campi, frutteti e vigna. Tra quanto è sopravvissuto alle trasformazioni urbanistiche del XIX e XX secolo c'è il "casino" che il marchese Vincenzo Giustiniani, collezionista e mecenate, fece erigere presso la basilica di San Giovanni in Laterano tra il 1605 e il 1618. La documentata e ben illustrata guida pubblicata dai Francescani della Custodia di Terra Santa, attuali proprietari, conduce alla scoperta della storia e dei ricchi apparati artistici della villa (aperta alle visite): **statue e rilievi antichi, e soprattutto gli affreschi nelle sale del pianterreno.** A realizzarli tra il 1617 e il 1629, fu chiamato un gruppo di artisti tedeschi giunti a Roma per riscoprire l'arte dei "primitivi" italiani. I Nazareni, così furono chiamati per via delle lunghe chiome, fecero omaggio alla civiltà letteraria italiana traendo soggetti dalla *Commedia* di Dante, dall'*Orlando Furioso* di Ariosto e dalla *Gerusalemme Liberata* di Tasso.

★ **Il Casino Giustiniani Massimo al Laterano**, di Monica Minari, Edizioni Terra Santa 2014, 124 pagine, 13,90 € Formato 15x20,5 cm.



★ **Dove comincia l'Abruzzo**, di Paolo Merlini e Maurizio Silvestri, Exòrma 2014, 285 pagine, 14,90 €. Formato 14x21,5 cm.

DIARIO DI VIAGGIO

## SULLE STRADE D'ABRUZZO

Usano solo autobus di linea e treni regionali Paolo Merlini e Maurizio Silvestri, due "terrannauti" marchigiani che dopo aver esplorato e riscoperto la loro regione (*Un altro viaggio nelle Marche*, Exòrma 2012) hanno peregrinato a ritmo di trasporto pubblico per una settimana sulle strade d'Abruzzo. **Dal finestrino sfilano i panorami del Gran Sasso e della Majella**, della conca Peligna e della costa adriatica, sfondi per un *cahier de voyage* in cui le chiacchierate con autisti, ferrovieri, baristi, ristoratori affiancano con pari dignità le riflessioni sulla straordinaria importanza del patrimonio culturale e ambientale della regione. I diritti d'autore saranno devoluti all'Associazione Bibliobus L'Aquila, nata dopo il terremoto del 2009.



### PROSSIMA FERMATA: PIEMONTE

★ **In treno in Piemonte**, di Anna e Giuseppe Pascheri, Edizioni del Capricorno, 2013, 144 pagine, 9,90 €.

Il turismo senz'auto è possibile, lo dimostrano i **21 itinerari** proposti da questa completa guida, tutti con partenze da Torino. Verso borghi, città d'arte e paesaggi raggiungibili attraverso i 2.000 chilometri della rete ferroviaria piemontese.



### LA GUIDA FATTA DAI VIAGGIATORI

★ **Italia Low Cost**, di iTravel, 2014, 376 pagine, 12,90 €.

È scritta dai viaggiatori questa guida a 13 città italiane, da Torino a Napoli, da Trieste a Cagliari. Alberghi, ristoranti, locali, luoghi da visitare sono stati selezionati sulla base delle segnalazioni presenti sul sito di **tripadvisor**, il più importante portale di viaggio presente sul web.