

di
CLAUDIA
COLOMERA



L'ULTIMA FERMATA DI LEVI

Era il 1973 e l'autore di *Cristo si è fermato a Eboli* era ormai in condizioni di quasi totale cecità quando elaborò *Quaderno a cancelli*, l'opera più eccentrica ma forse più affascinante della sua vasta bibliografia. È una sorta di diario, con riflessioni a 360 gradi, elaborato mentre si trovava in clinica per un doppio intervento alla retina. Per poterlo scrivere Levi si servì di un quaderno con una griglia metallica che lo aiutava a tenere allineate le parole (da cui il titolo). Il libro uscì postumo nel 1979 e ora Einaudi ne propone una nuova edizione avendone recuperate alcune parti perdute e l'ordinamento originario dell'autore. In aggiunta, alcuni disegni dello stesso Levi e un breve scritto di Italo Calvino. L'invalidante malattia e la consapevo-

lezza di una fine imminente (Levi morì il 4 gennaio del 1975) portarono lo scrittore torinese a ripercorrere i ricordi d'infanzia: ricordi che si intrecciavano inesorabilmente con i sogni, in uno stato in cui notte e giorno, sonno e veglia, non avevano molte distinzioni. Il *Quaderno* nasce da una prassi quotidiana volta a esorcizzare con la luce della scrittura il buio della malattia. Il carattere diaristico e quotidiano dell'opera si mescola allo sguardo onirico e interiore a cui lo costringe la cecità. In molti suoi romanzi, Levi intrecciava una componente di finzione a eventi della propria vita. Accade anche per *Quaderno a cancelli*, dove però i dati concreti sono pochissimi e fanno parte di una grande cornice entro cui sprofonda l'immensità del mondo onirico.

Carlo
Levi

QUADERNO
A CANCELLI

Einaudi

Pagg. 376
€ 21,00

NELL'INCOMPRESIBILE MONDO DEI SOGNI

In occasione del centenario della nascita del grande regista Federico Fellini, Daniel Pennac, un altro grande, ma della letteratura, gli dedica questo affascinante libro, dove proprio come nei sogni, con i quali il maestro di Rimini ha dialogato per l'intera vita,



tutto è permesso. Il protagonista è Pennac bambino, in vacanza con la famiglia e un amichetto sul massiccio del Vercors. Sopra il letto di Daniel tro-neggia un poster con il disegno di un sogno di Fellini, un regalo del regista quando la madre lavorava a Cinecittà. Forse influenzato da un'intuizione che aveva condiviso poco prima con l'amico, il futuro scrittore quella notte sogna che la luce è un liquido e che sgorga dalle fonti, e inonda prima l'abitazione e il salotto della loro casa, dove c'è una statua di San Sebastiano, e poi dilaga per le strade sommergendo tutta la cittadina, chiesa compresa. Molti anni dopo i due amici, ormai adulti, si ritrovano nella stessa località e decidono durante un'escursione di fare il bagno in un laghetto. Immerso

in quel liquido gelido, sotto il pelo dell'acqua, Daniel vede lo stesso paese sommerso del sogno d'infanzia, con la chiesa, la casa, la statua di San Sebastiano. Cosa può aver provocato quel sogno premonitore infantile? Deve essere stata l'influenza di Fellini. Daniel decide allora di mettere in scena al Piccolo di Milano uno spettacolo sui sogni, un omaggio al regista, una festa che riunisca tutta la popolazione in un grande carnevale che culmina all'Arco di trionfo del Sempione. Ma forse anche questo era un sogno. Infatti, la madre di Daniel amava molto i film di Fellini, ma non ha mai lavorato a Cinecittà...

Un libro che si può definire un esercizio di stile, dove i sogni, proprio come una matrioska, si aprono uno dopo l'altro, uno dentro l'altro.

Daniel
Pennac

LA LEGGE
DEL SOGNATORE

Feltrinelli

Pagg. 153
€ 14,00



Massimo Carlotto
**LA SIGNORA
DEL MARTEDÌ**
edizioni e/o
Pagg. 212, € 16,50

Il dolore e la capacità di resistenza degli esclusi; i meccanismi attraverso cui una società civile si trasforma in un'arena dove il pubblico reclama lo spettacolo del "diverso" colpevole e del sangue che scorre. Un romanzo acuto, stringente, che narra la storia di tre persone maltrattate dalla vita, reietti dell'umanità che soltanto scavando dentro di sé e cercando nel proprio passato riusciranno a tirarsi fuori dai guai.



Jussi Adler-Olsen
**VITTIMA
NUMERO 2117**
Marsilio
Pagg. 544, € 19,00

Il corpo senza vita di una giovane donna dai tratti mediorientali arriva sulle coste di Cipro. Sul grande contatore che si affaccia sulla spiaggia di Barcellona, è la vittima numero 2117 dei profughi che muoiono nel Mediterraneo. Ma il cadavere senza nome non è annegato mentre cercava una vita migliore: è la vittima di un omicidio. A indagare, la Sezione Q dei casi dimenticati.



Luciana Mannino
**VENTO
TRA LE ZAGARE**
Calibano Editore
Pagg. 133, € 13,00

Un romanzo delicato, ricco di valori, dove i personaggi sono stati delineati con grande accuratezza. Gli eventi, nonostante siano stati collocati in un'epoca storica piuttosto lontana (nell'Italia prebellica del 1938) presentano tematiche e problematiche ancora attuali. La storia è quella di un giovane siciliano che lascia la famiglia e la propria isola per raggiungere Roma e arruolarsi nell'Arma dei Carabinieri.



Paolo Miorandi
**L'UNICA NOTTE
CHE ABBIAMO**
Exòrma Edizioni
Pagg. 288, € 16,50

Un avvincente romanzo sul tema della memoria, dove si racconta la storia di un uomo che di notte, alla finestra, ascolta voci che gli arrivano dall'oscurità. Sono le voci che si levano dalle vecchie foto che un'anziana vicina di casa gli sta mostrando da giorni. Frammenti di storie concatenate, parole distinte nella memoria che si avvicendano e a volte si mescolano, vibrando di una frequenza propria.



Donato Carrisi
**LA CASA
DELLE VOCI**
Longanesi
Pagg. 400, € 22,00

Uno psicologo fiorentino specializzato nella cura di bambini traumatizzati, in possesso di informazioni sepolte nella loro memoria, riceve una telefonata da una collega straniera che gli raccomanda una paziente. Pietro reagisce con diffidenza perché si tratta di un'adulta tormentata da un ricordo che però potrebbe non essere reale: un omicidio. Il terapeuta dovrà aiutarla a far riemergere la bambina che è ancora dentro di lei.



Don Angelo Massi
**PRETE DELLA TUSCIA
NELLA GRANDE GUERRA**
Quatrini
Pagg. 191, € 15,00

Un lavoro certosino di ricerca sull'attività dei sacerdoti della Tuscia al fronte. Una raccolta di informazioni e documenti che portano alla luce racconti e particolari che evidenziano l'importante ruolo dei Cappellani militari al fronte e non solo. Don Angelo Massi ha voluto rendere omaggio alla memoria e alla sofferenza di quei confratelli che cento anni or sono lottarono e sacrificarono la loro vita per il futuro del Paese.



Lesley Kara
**LE VOCI
DEGLI ALTRI**
Piemme
Pagg. 315, € 18,90

La calunnia è come un incendio: basta una scintilla, e rimpiangi per tutta la vita di aver ceduto alla tentazione. Rivelare un pettegolezzo per ingraziarsi le sue nuove concittadine costerà infatti molto caro a Joanna, una mamma single finita in una piccola località inglese chiusa tra un mare grigio e una pioggia incessante. Quella che ha innescato la donna è infatti una spirale crescente di sospetto, follia e paura.



Daniel Silva
**LA RAGAZZA
NUOVA**
HarperCollins
Pagg. 319, € 18,00

In un esclusivo collegio svizzero tutti si chiedono chi sia la bellissima ragazzina che ogni giorno arriva scortata da un corteo di auto. Il padre è in effetti l'erede al trono d'Arabia, che sta vivendo una situazione complicata poiché considerato il mandante dell'omicidio di un giornalista dissidente. Quando la giovane viene rapita, il principe si rivolge al solo uomo capace di trovarla: Gabriel Allon, capo dell'intelligence israeliana.