

Frammenti di quotidianità

DI ANDREA CORRADO



Sembra una raccolta di racconti, forse in origine lo era. In realtà, le 28 storie del *Riassunto di fine giornata* di Luciano Del Sette sono altrettanti quadri di un romanzo prezioso, nel quale è facile riconoscere il percorso avvincente del flusso di coscienza dell'autore.

Articolato in una galleria di personaggi e situazioni, il testo ricompone frammenti di

quotidianità, attimi di verità sconvolgente intrisi di poesia e realtà in bilico tra dolore e felicità, sapendo che entrambi "dettano gesti che nelle loro opposte ragioni si somigliano". Passione e intimità, attesa e nostalgia, rabbia e desiderio, rintracciati con precisione nella rivelazione straordinaria offerta da un gesto, un pensiero, una luce, un paesaggio, memoria o presagio di altri momenti.

Del Sette usa spesso la ripetizione, per fissare piccoli eventi apparentemente identici, ma che assumono significati e valori diversi, un istante dopo l'altro, esplorato nel dettaglio con il gusto della scoperta. Uomo, donna, omosessuale, adulto, bambino, barbone e gli altri abiti che lo scrittore indossa gli permettono di sperimentare sguardi ogni volta nuovi e imprevedibili sul mondo circostante e interiore, con sensibilità e attenzione verso cose e persone. Per evocare con lucidità e ironia il piacere pacato della solitudine, le abitudini e i riti che offrono un riparo sicuro dalla perdita e dalla banalità, il desiderio struggente del contatto con chi appartiene alla schiera degli irriducibili "imprenditori di sogni" e dei "reduci della vita ... ancora armati per fortuna di un sorriso".

La scrittura schietta e immediata, rispettosa delle emozioni di chi legge, trascina irresistibilmente a schierarsi per empatia dalla parte della voce narrante, che racconta di volta in volta l'unicità dell'esperienza. Perché quell'unicità tradisce senza pudore e omissioni i segni universali dell'esistenza.

LUCIANO DEL SETTE

Riassunto di fine giornata

Exòrma Edizioni, 2012

pp. 180, euro 13,90