



**MASSIMO ROSCIA**  
**LA STRAGE**  
**DEI CONGIUNTIVI**

EXORMA

PP. 321 + EURO 18,50

In difesa della lingua italiana, delle sue regole e della sua musicalità si schiera petto in fuori e schiena dritta Massimo Roscia che costruisce un romanzo attorno alle reiterate licenze non autorizzate sia scritte sia orali in cui ci imbattiamo dalla mattina alla sera: ch  qui non si tratta solo del congiuntivo richiamato nel titolo ma di un campionario in continua mirabolante evo-

luzione presente anche in ambienti inospettabili. Non siamo n  puristi n  abbiamo amici all'accademia della Crusca ma se ci sentiamo di condividere questo *j'accuse* a tinte noir   perch  di grazia c'  sempre bisogno. Lo slang non   il male ma neanche l'unica via e Roscia ci ricorda che possiamo scrivere e parlare in maniera migliore di cos . **BEATRICE MELE**