

COMUNICATO STAMPA
Campagna di crowdfunding libro

I muri di Tunisi. Segni di rivolta

di Luce Lacquaniti
Exòrma Edizioni

I muri di Tunisi. Segni di rivolta

Luce Lacquaniti libro viaggio arte street art

Log In Tweet 6 Embed

PARTECIPA



SOCIAL

I muri di Tunisi. Segni di

Il 17 dicembre del 2010 Mohamed Bouazizi si dava fuoco, in un gesto estremo di protesta contro le vessazioni della polizia sugli abitanti di una regione della Tunisia già impoverita e bistrattata. Le istituzioni hanno poi fatto un'altra scelta per la data ufficiale della rivoluzione: il 14/1/11, giorno della fuga di Ben Ali, che non rimanda direttamente a quel mondo di miseria e disperazione. La piazza dell'orologio di Tunisi, che ha sempre cambiato nome al cambiare dei regimi, adesso si chiama Piazza 14 gennaio 2011. Inizialmente, però, i cittadini - dopo aver fracassato il cartello

PROGETTO

COMMENTI (0)

RICOMPENSA (3)

FILE (1)

<http://linkpdb.me/6696>

[Guarda il trailer!](#)

IL PROGETTO LIBRO

Il libro “I muri di Tunisi. Segni di rivolta” rappresenta una lettura originale del complesso periodo di “transizione” della Tunisia tra la rivoluzione del 2011 e le elezioni del 2014, con le sue trasformazioni e contraddizioni. L'autrice Luce Lacquaniti racconta le scritte e le immagini dei muri di Tunisi nelle piazze e nelle strade della città. Un dibattito spontaneo e pubblico si sviluppa nello spazio più libero che esista, ovvero la strada, ma i contenuti sono gli stessi che vengono discussi nelle case, a scuola, nell'assemblea costituente, sui giornali, nei negozi e nei caffè.

Sono queste scritte e le immagini apparse sui muri di Tunisi a tracciare veri e propri discorsi sulla natura della rivoluzione, sui fatti salienti del periodo, sulle forme della repressione, sul rapporto tra politica e religione, sull'incerta questione femminile, sull'estetica e sui referenti culturali di questi anni.

Lo sguardo dell'autrice, Luce Lacquaniti, sfoglia la grande Avenue Bourguiba e la *ville nouvelle* – imperioso lascito urbano dei francesi – la medina araba, i quartieri popolari, le disastrose stazioni dei tram di periferia, le sedi sindacali e amministrative, ri assemblando in un libro alcune tessere del mosaico tunisino in continua composizione.

Il libro si apre con una riflessione di Laura Guazzone, docente di Storia contemporanea dei paesi arabi alla Sapienza Università di Roma, esperta di sistemi politici arabi e delle loro trasformazioni e contiene anche gli interventi di Michela Becchis, docente e storica dell'arte e di Mohamed Ali Ltaief, artista tunisino.

Il libro è arricchito da contributi di writer e artisti (Ahl Al-Kahf, Molotov, Zwewla) che, dal 2011 in poi, hanno quotidianamente dato voce e figura alle idee e alle istanze della resistenza.

L'AUTRICE

Luce Lacquaniti è laureata in Lingue e civiltà orientali e ha soggiornato in diversi paesi arabi (Siria, Egitto, Tunisia, Palestina). A Tunisi si reca periodicamente da quattro anni, e in particolare vi ha vissuto un anno tra il 2012 e il 2013. Studia e lavora come interprete e traduttrice. Diplomata alla Scuola romana dei fumetti, disegnatrice a tempo perso e fotografa di scritte sui muri per innata passione, non poteva certo lasciarsi sfuggire muri che parlano arabo, segnali di una nuova libertà d'espressione e tracce di movimenti artistici underground dell'altra sponda del Mediterraneo.

IL CROWDFUNDING

<https://www.produzionidalbasso.com/project/i-muri-di-tunisi-segni-di-rivolta/>

Perché il crowdfunding

Exòrma è un editore fieramente indipendente – cioè completamente svincolato dalle dinamiche dei grandi gruppi editoriali. È fermamente convinto che i finanziatori siano i mecenati del nostro tempo e in quest'ottica ritiene che i progetti sostenibili diventino uno strumento nelle mani dei lettori che vogliono poter trovare i libri che cercano, quei libri che gli editori indipendenti sono capaci di fare, ma che faticano a farsi vedere. Exòrma crede che oltre a preservare e incoraggiare la bibliodiversità, il “supporto dal basso” sia fondamentale per mettere in contatto comunità interessate alle stesse tematiche.

Come funziona

Hai la possibilità di promuovere un lavoro originale e insolito sull'attualità sociale e sulle forme espressive della Tunisia di oggi. Il tuo contributo servirà a diffondere il valore documentale di queste foto (ampiamente commentate dai contributi testuali) che riflettono le vicissitudini di un sovvertimento politico epocale – iniziato proprio in Tunisia ed estesosi poi ad altri paesi arabi – e sono partecipi di un processo non ancora concluso.

Cosa offriamo

Con **7 euro**: il libro in versione digitale (pdf) “I muri di Tunisi. Segni di rivolta” (interamente a colori) + il tuo nome pubblicato tra i ringraziamenti online;

Con **15 euro**: una copia del libro “I muri di Tunisi. Segni di rivolta” (interamente a colori) + il tuo nome pubblicato tra i ringraziamenti online;

Da **30 euro in su**: due copie del libro “I muri di Tunisi. Segni di rivolta” (interamente a colori) + il tuo nome pubblicato tra i ringraziamenti online.

Il libro verrà spedito dopo la chiusura del crowdfunding. Inoltre, per tutti i sostenitori, a conclusione del crowdfunding, sarà messo a disposizione un link per prendere visione dei contenuti extra relativi al progetto.

Per maggiori informazioni:

Pagina FB: I muri di Tunisi. Segni di rivolta

Scheda del libro: www.exormaedizioni.com/catalogo/muri-di-tunisi-segni-di-rivolta-3/

Trailer: www.exormaedizioni.com/extra/muri-di-tunisi-segni-di-rivolta-booktrailer/

Exòrma Edizioni – Via F. Luscino 73, 00174 Roma

tel. +39 0676962014

Ufficio stampa: Valentina Masilli cell. 3496838186 - ufficiostampa@exormaedizioni.com