



"Basta massacrare la nostra lingua"

"LA STRAGE DEI CONGIUNTIVI" È IL NUOVO, IMPERTINENTE LIBRO DI MASSIMO ROSCIA "INVITO A MUNIRVI DI UN DIZIONARIO - SPIEGA A MT - PERCHÉ NON SARÀ SEMPLICE..."

Prima di immergersi nella lettura del nuovo libro di Massimo Roscia, l'avvertenza è quella di dotarsi di un dizionario della lingua italiana. Perché *La strage dei congiuntivi* (Éxòrma edizioni, 15,50 euro)

è un noir inconsueto nel quale i cinque protagonisti ordiscono un piano per salvare la nostra lingua messa quotidianamente in pericolo. "Ho scritto questo romanzo - spiega Roscia - per poter far fare ai miei personaggi tutto ciò che avrei voglia di fare

a chi continua a mutilare e maltrattare l'italiano. Cose che, per evidenti motivi etici e legali, non posso fare".

A chi ti riferisci in particolare?

"A chi, per il proprio ruolo, dovrebbe difendere l'integrità dell'italiano - giornalisti, politici, rappresentanti istituzionali, insegnanti - e invece lo massacrano quotidianamente. Naturalmente è tutto un gioco... Ma prenderei davvero a randellate chi usa un condizionale al posto di un congiuntivo".

Il tuo romanzo è più paradossale o grottesco?

"È paradossale perché tutto è ingigantito oltre ogni limite, anche nella presa in giro dei puristi della lingua. Grottesco perché, egoisticamente, sono partito dal mio amore per le situazioni surreali che pretendono attenzione dal lettore".

La strage dei congiuntivi, infatti, non è una lettura semplice...

"Ci sono diversi livelli narrativi e il mio ego è soddisfatto quando il lettore li scopre tutti. Anche il

lessico ricercato è un gioco nel gioco, un invito a munirsi di un dizionario e a riappropriarsi di una lingua bellissima di cui utilizziamo in media mille termini su cinquantamila. Poi ci sono anche le note a pie' di pagina, che rallentano il ritmo e soddisfano il mio gusto sadico, tanto da farmi sembrare scemo o presuntuoso".

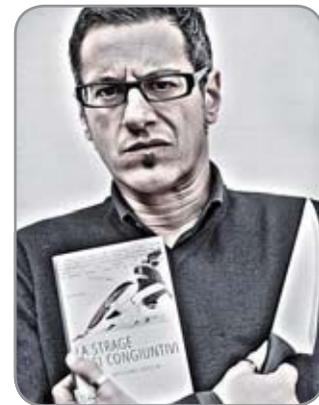
E tu sei scemo o presuntuoso?

"Sono fierissimo della mia follia e altrettanto capoccione, testardo, egotico e presuntuoso".

Ti aspettavi un riscontro così positivo?

"Sapevo che era un buon romanzo, ma onestamente non pensavo a un successo di questa portata. È servito molto il tam tam tra i lettori".

Sei anche un critico enogastronomico: non pensi che di cibo, oggi,



si parli un po' troppo?

"Il cibo è diventato il balsamo che guarisce tutti i mali, un business, un amplificatore mediatico. Bisogna invece tornare alle origini, a qualità, passione, territorio".

L'Expo potrà aiutare?

"In quanto evento policentrico, mi auguro di sì. Ma la domanda che mi viene sempre in mente è: *ExPoi?*".

Mariella Caruso



Carmen ha L'abitudine di tornare

LA CONSOLI IN CONCERTO AL FORUM DI ASSAGO TEATRO CON "TAXI A DUE PIAZZE" E IL WINX CLUB

MUSICA - Dopo cinque anni di attesa torna la "Cantantessa". Carmen Consoli, che con il suo nuovo tour toccherà i maggiori palasport italiani, sarà al Forum di Assago lunedì 13 aprile alle **21.00**: biglietti da 40,25 a 46 euro. L'artista siciliana presenterà l'ormai rodato singolo *L'abitudine di tornare*, brano che da gennaio fa da apripista al nuovo album. Domenica 12 aprile alle **21.30** sul palco dell'Alcatraz salirà, invece, il sound blues, folk e rock di Asaf Avidan. Dopo aver incantato con la sua voce pubblico e critica nel recente tour italiano, l'artista israeliano torna per presentare una versione inedita di *Different Pulses*, il suo debutto solista dopo l'esperienza con The Mojos. Ingresso a 28,75 euro.

TEATRO - *Taxi a due piazze* racconta la storia di un tassista bigamo che diverte e affascina

gli spettatori grazie a una serie di malintesi ed equivoci. Lo spettacolo, che vede nel cast Gianluca Guidi e Gianpiero Ingrassia, sarà al Teatro Nuovo venerdì 10 aprile alle **20.45**, biglietti da 44,50 a 54,50 euro disponibili sul sito www.ticketone.it.

MUSICAL - Per festeggiare le loro prime dieci candeline, nasce *Winx Club Musical Show - 10 anni di magici successi*, un musical interattivo per le famiglie, dove le magiche eroine alate per la prima volta si racconteranno, coinvolgendo direttamente il pubblico. L'appuntamento con le Winx è sabato 11 aprile al Teatro Linear4Ciak alle **17.00**. Ingresso da 20,50 a 33,50 euro.

Manuela Sicuro

OSTETRICHE "ARTIFICIALI"

(M.Car.) Fa discutere *Ostetriche: quando nasce una mamma*. Del nuovo programma di Real Time (domani sera alle **22.10** il 3° episodio) sono protagoniste Domenica, Paola e Sara, tre ostetriche che aiutano le mamme ad affrontare le prime settimane coi loro piccoli. I consigli delle tre, però, non sono andati a genio a molte colleghe perché la sovrapposizione di biberon sottintenderebbe l'utilizzo di latte artificiale. E a tanti psicologi, secondo i quali i suggerimenti dati sarebbero scorretti. Del resto fare la mamma non è forse uno dei mestieri più difficili del mondo?

ITUNES - LA TOP 5 DEGLI ALBUM

- Squallor**
Fabri Fibra
- Furious 7**
AA.VV.
- Lorenzo 2015 CC.**
Jovanotti
- 1995**
Lorenzo Fragola
- 9**
Negrita