

LA LEGGIVENDOLA



Home page	Chi, moi?	Recensioni	Interviste	Survival Game	Racconti	Lista di cose (strane) da fare	Strane convinzioni di una Lettrice
-----------	-----------	------------	------------	---------------	----------	--------------------------------	------------------------------------

Elenco blog personale

Vorrei essere un personaggio austeniano
Il confine
2 ore fa

CriticalLetteraria
#SalTot8 - David Foster Wallace insegnante, linguista, lettore: al Salone del Libro di Torino si celebra lo scrittore a dieci anni dalla scomparsa
2 ore fa

Café Littéraire Da Muriomu
Recensione: "La stagione delle conserve" di Polly Horvath
6 ore fa

Aislinn
Né a Dio né al Diavolo- la colonna sonora. 2: Iron Maiden - Wasting love
6 ore fa

Lipperatura di Loredana Lipperini
PARA BUSCAR LA VOLUNTAD DIVINA: LE PROMESSE DISATTESE SUL TERREMOTO
6 ore fa

La Stamberg dei Lettori
Le mie cose preferite - A.B.Ratti
6 ore fa

A Game of T.A.R.D.I.S.
Blessed Bastard
7 ore fa

minima&moralia
La provincia, l'infanzia: il nuovo romanzo di Aldo Nove
8 ore fa

Storie Da Birreria
Chavey è uscito!
8 ore fa

The Obsidian Mirror
Secretary: il lavoro fa male
9 ore fa

Penna Blu
Le 5 W del giornalismo per scrivere un incipit chiaro
10 ore fa

Ferruccio Gianola
Fenomenologia dei like e dei Mi piace
13 ore fa

lunedì 14 maggio 2018

Il Salone dell'Oca, un gioco importuno a #SalTot8

Ieri mi sono svegliata con un'idea scema; un'idea che non è bastato il caffè a togliere di mezzo, ho continuato a rigirarmela in testa e ho finito per portarmela dietro al Salone del Libro, ove ho potuto metterla in atto.

L'idea, come da titolo, è **Il Salone dell'Oca**, o come l'ho presentata agli editori che ho invitato a partecipare, - o che ho biecamente importunato, a seconda dei punti di vista - **Il Gioco dell'Oca Versione Editoria Indipendente**. In cosa consiste cotanto gioco? Semplice. Si parte da un editore, gli si chiede di consigliare:

1. Un proprio libro;
2. Un libro di un altro editore indipendente;

L'altro editore sarà la seconda tappa e così via, si ripete fino a che se ne ha voglia o, nel mio caso, fino alla chiusura della fiera.

Qual è lo scopo del gioco?

Conoscere nuovi editori, farsi consigliare qualcosa in cui credono, creare una mappa di rimandi correlati tra loro soltanto dall'amore per la lettura. Certo, a un certo punto ho barato. Proprio apertamente e senza scusanti. Ho barato. Vi spiegherò perché quando arriverò a quel punto, - e dire che non ho mai barato manco a Monopoli.

Iniziamo!

La prima tappa è stata **Exorma Edizioni**, per il semplice fatto che ne ho sempre sentito parlare benone, Simona di **Letture Sconclusionate** mi ha consigliato immensamente *Le pietre* di Claudio Morandini e la stessa Francesca di Exorma mi aveva invitata a fare un salto allo stand.

Francesca non c'era, ma c'erano due simpatiche standiste e quella che credo fosse la fondatrice. Si sono lungamente consultate per arrivare a consigliarmi *Sudeste* di Haroldo Conti, tradotto da Marino Magliani.

Trovate i miei vaneggiamenti anche qui

The Transilvania Proje
Profilo Google+
La mia libreria su Anol
Pagina Facebook
Profilo Twitter

Post

- recensioni (225)
- fantastico (26)
- Editoria (23)
- classici (21)
- horror (12)
- fantascienza (11)
- scribacchiolando (11)
- rubriche (7)
- curiosità (3)

La correttezza pa



Post più popolari

Il Salone dell'Oca gioco importuno #SalTot8
Ieri mi sono svegliata con un'idea scema, un'idea che non è bastato il caffè a togliere di mezzo, ho continuato a rigirarmela in testa...

Anniversari (da lettura) #BlogNotes Maggio
Lo ammetto, il tema di oggi è il tema di ieri. Blog Notes della settimana: Anniversari, un po' mi piace, messa in difficoltà. Magari avrei potuto scrivere qui...

Carmilla on line

L'esilio in Siberia e le radici della rivoluzione (e della controrivoluzione)

17 ore fa

Nocturnia

Accade in Italia # 39 - Le Segnalazioni di Maggio

1 giorno fa

Bookland :viaggiando tra i libri

What's next? | 16 maggio 2018

1 giorno fa

a clacca piace leggere...

fanzaghirò - presentazione campagna di crowdfunding

1 giorno fa

Mr.Ink: Diario di una dipendenza

Recensione in anteprima: Lonely Betty, di Joseph Incardona

1 giorno fa

vibrisse, bollettino

"Mattina", di Giuseppe Ungaretti (dall'Antologia maniacale).

1 giorno fa

Fascetta nera

Forse lo vince

1 giorno fa

Il Sociopatico

Shadow people e skinwalker, miti moderni come ispirazione per "Abbiamo sempre vissuto in riva al lago"

1 giorno fa

Internostorie.it

Cose belle su Instagram: a lezione di botanica

1 giorno fa

Una Fragola al Giorno

E anche quest'anno... il Salone del Libro 2018!

1 giorno fa

Per aspera ad astra

Salone del Libro 2018, pareri e acquisti

1 giorno fa

Diario di Pensieri Persi

L'ora più buia - Joe Wright

1 giorno fa

LibrAngolo Acuto

L'Europa nella narrazione, speciale #BlogNotesMaggio

2 giorni fa

La Lettrice Rampante

Il mio SalTo 2018

2 giorni fa

Anima di carta

Blog tour "Come un dio immortale" - Lyra

2 giorni fa

Nine hours of separation

Un saluto dall'eremo

2 giorni fa

PuroNanoVergine

Venerdì pioggia...

2 giorni fa

diLetti e riLetti | diGressioni diVagazioni diSertazioni letterarie

La Dora dei miei sogni, di Massimo Torre

2 giorni fa

Inchiostro, fusa e draghi

Con Manzetti e Sherlock Holmes a Cureggio

6 giorni fa

Athenae Noctua

Alla sacra montagna di Nikkō - P. Loti

6 giorni fa

Start from Scratch

Viaggio tra i libri (e nella mente) di Philip K. Dick

1 settimana fa



Da **Exorma** mi hanno consigliato *Memorie di un porcospino* di Alain Mabanckou – di cui ho letto, adorato e recensito *Domani avrò vent'anni* – edito da **66thand2nd**, ed è lì che mi sono recata, col mio quaderno sgualcito e la mia parlantina balbettante.



Ho importunato brevemente una redattrice di **66thand2nd**, che mi ha consigliato *La signora della porta accanto* di Yewande Omotoso, insieme abbiamo disturbato un ragazzo della casa editrice perché si lasciasse scattare una foto scenica col libro in mano e poi mi ha indirizzato da **Voland**, con *Fisica della malinconia* di Georgi Gospodinov.



Il lungo sguardo Elizabeth Jane Ho

Il lungo sguardo Elizabeth Jane Howard scritto nel 1956, edito in Italia da Fazi nella traduzione di Manuela Francescon. Iniziato p..



Patrimonio europeo risorse collettive #BlogNo

Nuovo p dedicato all'iniziativa # BlogNotes. Il 2018 è l'a europeo del patrimonio culturale. Citando direttamente dal si...



Di letter altre - consigli E dunque passata qualche

settimana da quando, leggendo Domani avrò vent'anni di Alain Mabanckou, mi sono ac di quanto la lette...

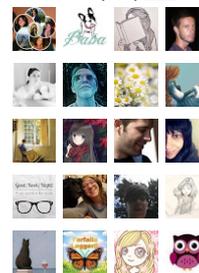


Il castello di Lucy! Montgomerie Capita c certi libri piombin

mano esattamente nel momento in cui ne hai i bisogno. Manco fossero senzienti, manco avesse p...

Lettori fissi

Followers (596) Next



Follow

BLOG DI QUALITA' NET-PARADE.IT

BLOG IN CLASSIFICA NET-PARADE.IT



Archivio blog

▼ 2018 (22)

▼ maggio (5)

Patrimonio europeo risorse collettive #BlogNotes...

Jane Austen Society of Italy (JASIT) | Sito ufficiale dell'associazione culturale italiana dedicata a Jane Austen
Jane Austen Society of Italy (JASIT) | Sito ufficiale dell'associazione culturale italiana dedicata a Jane Austen
Nuova edizione di "Orgoglio e pregiudizio"
1 settimana fa

Tre racconti

Oggetti e altre mancanze. I racconti di A.M. Homes
1 settimana fa

Clarke è vivo!
Moyashimon, un mondo di microbi parlanti
1 settimana fa

Giap, la stanza dei bottoni di Wu Ming
In attesa del «romanzo russo» | La Corazzata Potëmkin in Italia: 10 punti sul caso Fantozzi
1 settimana fa

La lettrice felice
SalTo18
1 settimana fa

Marta Barone
Wuthering Heights
1 settimana fa

Il sospiro del Mufone
Tuoni, serpenti cornuti, sassi e altre persone.
1 settimana fa

Il tè tostato
La libertà e Antigone. Quella di Sofocle. #BlogNotesMaggio
1 settimana fa

le mele del Silenzio
La lezione del maestro
2 settimane fa

Peek-a-book!
TRE LIBRI IN POCHE PAROLE #30
2 settimane fa

Nero Café
Il bambino che parlava con il diavolo, di Justin Evans
2 settimane fa

Cronache Bizantine
Il supremo inganno degli anni Ottanta
2 settimane fa

La capanna dello sciamano
Supereroi da santino
2 settimane fa

polideuce
Conquiste
2 settimane fa

Bibliomania
Parole nella polvere - Máirtín Ó Cadhain
2 settimane fa

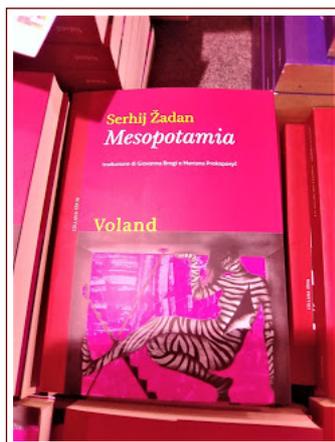
Ipsa Legit
Elizabeth Gaskell a Roma
3 settimane fa

L'apprendista libraio - Incontri ravvicinati con i clienti di una libreria di provincia
Lady
3 settimane fa

gelostellatold
"Viaggio nel fantasmagorico..." di Claudio Romano****
4 settimane fa

Cronache dalla libreria
Rossi e neri
4 settimane fa

La Scarabocchia



Da **Voland** mi hanno indicato senza troppi indugi *Mesopotamia* di Serhij Zadan, per poi spedirmi da **NNEditore**, con *A misura d'uomo* di Roberto Camurri.

Da **NNEditore** ho piacevolmente importunato Luca, ed è stato un po' più agevole, avendo pure lui la sua esperienza di blogger letterario. Gli ho presentato il gioco come "una di quelle cose da blogger imbarazzanti da cui però può uscire un post carino". Luca mi ha consigliato prima di tutto e con cocente entusiasmo **7** di Tristan Garcia, e me ne ha parlato abbastanza perché capissi che lo volevo moltissimo. Un distopico di bizzarra costruzione, una droga che porta in luoghi strani della mente di chi la prende, sette racconti lunghi... io lo attendo.



Luca mi ha poi spedita da **Minimum Fax** con *Accanto alla macchina* di Ellen Ullman.

Da **MinimumFax** credo temessero che tirassi fuori da un momento all'altro un manoscritto, e non posso dire di non capire il timore; narrano le leggende che al Salone arrivano fior di aspiranti scrittori con le sacche gonfie di faldoni da rilasciare in più stand possibili.

Il Salone dell'Oca, un gioco importuno a #SalTo18

Anniversari (da lettri #BlogNotesMaggi

Il lungo sguardo di Elizabeth Jane Hc

Letture e Libertà #BlogNotesMaggi

- ▶ aprile (7)
- ▶ marzo (2)
- ▶ febbraio (3)
- ▶ gennaio (5)

- ▶ 2017 (30)
- ▶ 2016 (66)
- ▶ 2015 (103)
- ▶ 2014 (91)
- ▶ 2013 (140)
- ▶ 2012 (150)
- ▶ 2011 (14)

Sex, Love & Art - Alla ricerca dell'intimità dell'erotismo
5 settimane fa

Un tè con Jane Austen - Il salotto della buona conversazione tra tè, libri e gli incantesimi di Zia Jane

Quando Jane Austen marciò per il diritto di voto alle donne
2 mesi fa

La Zitella Felice
Cooooosa?E' già metà Febbraioooo??
3 mesi fa

Argonauta Xeno
I sentieri del sogno
3 mesi fa

vorrei essere un baol
Guardare altrove
4 mesi fa

Iguana Blog
Lecture: il meglio del 2017
4 mesi fa

Tazzina-di-caffè
Grazie, è stato bello :)
4 mesi fa

la nostra Libreria
Segnalazione: "Berserk" di Alessio Del Debbio
5 mesi fa

Il Club dei Libri
Chi ha paura del pagliaccio cattivo?
7 mesi fa

Dusty Pages in Wonderland
Recensione: "Scomparsa" di Joyce Carol Oates
9 mesi fa

Il Diario delle Lizzies
Austenland in italiano!
10 mesi fa

Last Century Girl
Jane Austen, una graphic novel di Manuela Santoni
1 anno fa

Paper Moon
IMPORTANTISSIMO!
1 anno fa

Il Pozzo e lo Straniero
Tempo di ricominciare
1 anno fa

centostorie - microblog sui libri per bambini
Mole Town. La città sotterranea
2 anni fa

La contorsionista di parole Book Blog ...
Solo il mimo canta al limitare del bosco di Walter Tevis [recensione]
2 anni fa

Holden & Company
Caro Holden ti scrivo
2 anni fa

La Fede Librovara
Le migliori letture del mio 2015
2 anni fa

Dissertazioni libresche semiserie
Fino all'ultima mezz'ora di Matteo Manera
2 anni fa

La soffitta di Jo
Vado in maternità: alcuni aggiornamenti
2 anni fa

Gli appunti di Mur
Gli ebook che vendono - cronaca di un rinascimento che non è storia
2 anni fa

Georgiana's Garden
Ada Lovelace, l'Incantatrice dei Numeri



Ad ogni modo mi hanno presto consigliato *I vivi e i morti* di Andrea Gentile, per poi mandarmi da **Il Saggiatore** con *Città sola* di Olivia Laing.



E ora, **STOP**.

Questo è stato il punto in cui ho deciso di barare e ricominciare il giro.

Lo scopo primigenio del gioco era saltellare da un editore indipendente all'altro, e fin qui ci siamo, tutti quelli che avevo visitato fino a quel punto sono effettivamente indipendenti. Però erano anche abbastanza grandi e sicuramente conosciuti; finché non sono arrivata a **Il Saggiatore**, ho visitato soltanto stand praticamente abitabili.

Quindi che ho fatto? Ho sguardicchiato lo stand, e mi premuro io personalmente di consigliare un titolo che mi ha ispirata parecchio, *La carne* di Emma Glass.

Ho sfruttato quindi la **Carta Imprevisto** (che a ben vedere non credo esista nel gioco dell'oca) e sono andata a importunare **Gorilla Sapiens**, nel Padiglione 1.



4 anni fa

Impressions chosen from another time
A tutte quelle che. (Riflessioni atipiche sulla maternità)
6 anni fa



La gorillina si è allegramente prestata; ha consigliato per intero la bellissima collana in cui hanno raccolto tutto *Gargantua e Pantagruelle* di François Rebelais, – che non so pronunciare, e un amico francese continua a prendermi in giro per la volta che ho tentato – mi ha fatto un sacco di sconto su *La sera che ho deciso di bloccare la strada* di Walter Comoglio – avevo deciso di limitare gli acquisti all'ultimo giorno di Salone ma, ah-ehm – e mi ha spedita da **Cliquot**, con *Gli esploratori dell'infinito* di Yambo.



Sono stata contentissima della scelta della Gorillina; intanto ho raggiunto **Cliquot** nel bistrattato Padiglione 4 insieme a Carla di **Una banda di cefali**, e poi si tratta di un progetto editoriale particolarmente interessante, con un accurato recupero di meraviglie perdute. Cose belle forte.



Da **Cliquot** mi hanno straconsigliato *Viaggio di una sconosciuta* di Livia de Stefani, che sto lumando già da un po', e poi mi hanno spedita verso **Neo**, con *Cometa* di Gregorio Magini; l'editore allo stand mi ha indicato *Vinpeel degli orizzonti* di Peppe Millanta, e poi mi ha invitata a fare il giro per andare a importunare **Intermezzi Editore** con *La carne* di Cristò.



Da **Intermezzi** mi sono fermata un po' di più; mi hanno pure invitata a raggiungerli dentro lo stand che ancora non li avevo rassicurati sul fatto di non avere con me manoscritti da lanciare in giro. Hanno dimostrato un'indecisione così forte sul libro da consigliarmi – perché era evidente che credevano in tutto ciò che pubblicavano, e diamine la sferzata di entusiasmo che mi ha dato 'sta cosa – e alla fine si sono assestati su *Storia di un torbido amore* di Horacio Quiroga, “padre del racconto sudamericano, finora inedito in Italia”.



È stata una decisione dura, e c'è stato un fortissimo tentennamento su *That's (im)possible* di Cristò, che hanno definito una delle voci italiane più interessanti del panorama contemporaneo, e poi mi hanno parlato con evidente entusiasmo di Paolo Zardi, fino a regalarmi (ancora grazie, non dovevate, ma figuriamoci se rifiuto) *Il signor Bovary*. Alla fine si sono comunque decisi a mandarmi da **Terrarossa**, con *Restiamo così quando ve ne andate* di Cristò.



Ero curiosissima di visitare **Terrarossa**, casa editrice giovanissima fondata dal Giovanni Turi di **Vita da editor**, blog che seguo da anni con una costanza inaudita. Tralasciamo le figure da cioccolataia che ho fatto con Giovanni – non volete sapere – che mi ha comunque gentilissimamente omaggiata del volume già consigliato da **Intermezzi** – peraltro già presente nella mia Lista della spesa, quindi doppia gioia.

Giovanni mi ha indicato una delle ultime pubblicazioni, *La gente per bene* di Francesco Dezio, e poi mi ha spedita sempre da **Neo** con *Il sale* di Jean-Baptiste Del Amo.



E qui, sfruttando la regola della seconda nomination che ho pensato unicamente per potermi dare la rozza ed evidente possibilità di fare un po' quel cavolo che mi andava all'interno dello scoppettante Salone dell'Oca,

CAMBIO GIRO!

Invece di tornare da **Neo**, sono andata da **CasaSirio**.

Di **CasaSirio** parlo spesso, sarà che l'ho vista nascere e ne ho assistito alla progressiva crescita con le nuove collane – i classici dimenticati, le voci straniere... - e ho finito per affezionarmi come ci si affeziona alle persone. Martino e Marta, la nuova ufficio stampa, mi hanno consigliato *Grande madre acqua* di Zivko Cingo, un romanzo scritto negli anni '60 sull'amicizia tra due ragazzini in un orfanotrofio-prigione nella Jugoslavia di Tito. (ahia).



Martino mi ha poi consigliato *L'alfabeto di fuoco* di Ben Marcus, titolo targato **Black Coffee**. Il caso vuole che l'ufficio stampa fosse lì accanto, e mi è stato opportunamente presentato, cosa che mi ha permesso di fare una figura pessima confondendo **Black Coffee** e **Racconti Edizioni** – e di accusare la vicinanza degli stand per la mia svista, perché accettare i propri errori è per i deboli. Suddetto ufficio stampa, di cui non ricordo il nome perché aggiungere figuracce ad altre figuracce è un po' il mio mestiere – ma di cui Martino mi ha detto tutto il male possibile – mi ha scortata fino a **Black Coffee**, ove mi è stato consigliato *L'ospite d'onore* di Joy Williams.



Da lì mi è bastato fare due passi per raggiungere **LiberAria Edizioni**, di cui mi avevano consigliato *La vita lontana* di Paolo Pecere.



E poi erano quasi le 20.00 e il Salone stava per chiudere.

Potrei dire un sacco di cose su questo "esperimento"; che avrei dovuto progettarlo meglio, e magari tirarne fuori un post meglio strutturato, ma è stato comunque un sacco divertente e decisamente interessante; che molti editori hanno una pazienza infinita, e certi riescono a sprizzare un entusiasmo per quello che fanno da far drizzare i peli sulle braccia; che a volte vale la pena di disturbare la gente che lavora per fare qualche domanda, che l'editoria indipendente ha un sacco da offrire nel medio-grande (prima che barassi interrompendo il giro, diciamo) al piccolo-medio (da Gorilla Sapiens in poi).

È stato divertente, e vi indirizzo una volta di più verso quegli editori che si sono così gentilmente prestati alle importune domande di una sconosciuta.

Grazie a tutti coloro che hanno partecipato, soprattutto a quelli che non ne avevano voglia e a cui magari non ero neanche riuscita a spiegare bene il funzionamento del gioco. So che è difficile da credere, ma in tutta la giornata non mi ha sfiorato mezzo turpiloquio.

In compenso, uscendo dal Salone ho chiamato mia madre per farle gli auguri, e quando ho iniziato a spiegarle il gioco mi ha detto che secondo lei l'oca ero io. Beh. Forse.

2 commenti:



Aislinn 14 maggio 2018 13:16

Ma che bellissimo post!

Rispondi

Risposte



LaLeggивendola 14 maggio 2018 14:48

Ma grazie, dear <3

Rispondi

Inserisci il tuo commento...



Commenta come:

Unknown (Googl ⌵)

Esci

[Pubblica](#)

[Anteprima](#)

Inviami notifiche

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)