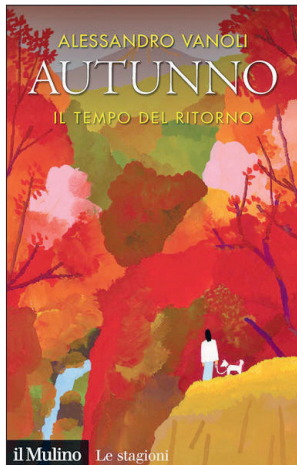


**TUTTI I TEMPI DELL'AUTUNNO**



Dopo il precedente e dolcissimo libro sulla primavera, Alessandro Vanoli torna in libreria per presentare e rappresentare l'autunno. Uno struggente viaggio nella stagione delle malinconie raccontato come solo Vanoli sa fare, con grande stile. Dagli antichi autunni dei pastori, contadini e cavalieri ai giorni nostri tra odori di terra e funghi. Perché l'autunno "è un po' come tornare a casa quando il viaggio si è compiuto, l'entusiasmo euforico della primavera è ormai lontano e la serena pienezza dell'estate è già alle spalle".

**Accostamento:** si consiglia la lettura con caldarroste bollenti e vin brûlé

**Alessandro Vanoli**  
**Autunno**  
Il Mulino

**DAMNATIO MEMORIAE**

Restituire dignità a una figura del Novecento italiano che rischia l'oblio come altre vittime delle amnesie



Paolo Monelli, il signor Emme appunto, e la fantasia è tutto il contorno e il contesto. Un viaggio su uno scuolabus targato Zagabria in un'Europa divisa in stati e staterelli e separata da muri e stilo spinato: il Protettorato cinese della Longobardia, il Regno delle Tre Sicilie, la Grande Lusitania... Tra avventure e personaggi fuori da ogni schema sarà possibile ricostruire da zero un'esistenza e mettere insieme il fascicolo da consegnare alla "Congregazione dell'Indice delle vite cancellate e delle opere proibite" per recuperare alla memoria il fantomatico Signor Emme.

**Accostamento:** si consiglia la lettura con una birra

**Massimo Roscia** **Il dannato caso del signor Emme**  
Exorma Edizioni

Massimo Roscia è più che geniale, è un genio. Per lui la sintassi è un pentagramma musicale dove gli avverbi, gli aggettivi, i predicati e i complementi danzano in un walzer vorticoso e dai cromatismi di una pennellata impressionista. È uno scrittore che non annoia, mai. Dopo i precedenti ed esilaranti libri ora esce con un romanzo dove la realtà e una fantasia che esonda dalla pagina si mescolano con dolce naturalezza. La realtà è una pseudo-biografia "arrangiata" dell'ingiustamente dimenticato giornalista

di Dario Lessa,  
scrittore e artista,  
Hemingway & Co



**TANGO E MISTERO**

Un maestro di ballo, Buenos Aires e il Pangio, una versione alternativa degli scacchi, creata da un misterioso artista amico intimo di Borges. Il protagonista Toni de Mastrangelo viene risucchiato da un vortice di inganni, pericoli e rivelazioni trascinato in caotica partita a scacchi di cui non conosce le regole. La penna di Mario Abbati, non nuova alle tematiche del tango, è abile e visionaria. Lo stile è profondo ma leggero allo stesso tempo: una rara dote da scrittore navigato.

**Accostamento:** si consiglia la lettura con empanadas e un calice di Clos de Luz

**Mario Abbati**  
**A tempo di tango - Scacco matto a Buenos Aires**  
Bookabook



**LA NUOVA INDAGINE DI GIORGIA E DORIANA**

**Emiliano Bezzon** **Il delitto in via Filodrammatici** Fratelli Frilli Editore

Un avvincente giallo ottimamente diretto dallo scrittore Emiliano Bezzon. Due amiche, una psicologa curiosa e innamorata della sua città e una Capitana dei Carabinieri ligia al dovere e attenta ai dettagli. Tutte insieme per cercare la soluzione a un mistero che fa tremare la Milano bene e dai poteri forti. Un romanzo all'interno del quale ogni protagonista appare diverso da quello che sembra e, anche la soluzione, porterà verso una strada inaspettata, un noir intrigante che non manca di ironia e complicità, tutto al femminile.

**Accostamento:** si consiglia la lettura con un Negrone sbagliato